



### CARACTERÍSTICAS DE NUESTRO PROGRAMA DE ESTUDIO

- No es necesario tener conocimientos previos en síntesis modular o electrónica.
- Cada alumno contará con un sistema ya sea modular o semi-modular para la práctica en clases.
- Cada módulo estudiado y parche creado en clases, se evaluará tanto en Eurorack, semi-modulares y en el software VCV RACK .
- Cada alumno obtendrá el libro oficial de Modular Moon “Modular Sound Synthesis on the Moon” en español.
- Las clases serán los días Sábados de 10:00 a 13:00 hrs; sin embargo el alumno podrá ir a las instalaciones a utilizar el laboratorio para prácticas y tareas durante la semana, previa coordinación con los profesores.
- El alumno podrá acceder a una plataforma privada donde existirá cada módulo de aprendizaje pre-grabado, con la explicación de los tópicos vistos en clase y los parches utilizados.
- Cada alumno que apruebe el programa de estudios recibirá un diploma formal validado por la casa matriz Modular Moon en Amsterdam.
- Máxima cantidad de alumnos: 8
- Duración de 16 clases en total (4,5 meses)

<b>Módulo 1:</b> Un comienzo, Algoritmo de Acciones + Física del Sonido.	<b>Módulo 4:</b> Modificadores de señal   VCF, VCA.	<b>Módulo 6:</b> Relojes, CV, Trigger, Secuenciador, Arpegiador, MIDI	<b>Módulo 8:</b> Parches complejos entre sistemas modulares y semi- modulares	<b>Módulo 10.1:</b> Sonido y su aplicación en la música taller de composición	<b>Módulo 14:</b> Diseño sonoro.
<b>Módulo 1.2:</b> De la física del sonido a los parámetros de la música.	<b>Módulo 4.1:</b> Parámetros del sonido: timbre y duración.	<b>Módulo 6.1:</b> Parámetros del sonido y aplicación en la música: intensidad y altura.	<b>Módulo 8.1:</b> sonido y aplicación en la música: lenguaje musical y armonía básica.	<b>Módulo 11:</b> Práctica de métodos de síntesis.	<b>Módulo 15:</b> Coaching de presentación en vivo, preparación y ensayo
<b>Módulo 2:</b> Armado de sistema Eurorack + Análisis de los sistemas	<b>Módulo 5:</b> Controladores de señales   EG (ADSR).	<b>Módulo 7:</b> Señal lineal, logarítmica, exponencial, práctica parches complejos	<b>Módulo 9:</b> Otros módulos y sus funciones.	<b>Módulo 12:</b> Multicapas.	<b>Módulo 16:</b> Presentación de Live Set + examen teórico.
<b>Módulo 3:</b> Generadores de señales   VCO.	<b>Módulo 5.1:</b> Parámetros del sonido y lenguaje musical; práctica en DRUM-MACHINE.	<b>Módulo 7.1:</b> Sonido y lenguaje musical; altura, escalas, acordes y melodías.	<b>Módulo 10:</b> Métodos de Síntesis.	<b>Módulo 13:</b> Sistemas de interfaz + grabación y post procesamiento de música.	<b>Módulo 17:</b> Fiesta de graduación

